



写真はコンソール本体とオプションモニターのセット

バリライト® バーチュオーソ DX はバリライト全灯体、DMX 制御のムービングライト、一般照明器材すべてをコントロール可能な高速かつパワフルなコンソールです。

バーチュオーソ プロトコル に加え 8 系統の DMX 出力を搭載し、最大 26 系統まで増設が可能です。

バーチュオーソ DX の統合システムは、リアルタイムのステータス表示ショーデータをオフラインで事前にプログラミング、修正を可能にするオフライン編集プログラミングアプリケーション『Visionary™』など、3D 画面によるプログラミング環境を提供いたします。

『Top 25 Products of the Year 2000』受賞

("Pro Lights & Staging News" 誌 2001 年 2 月)

# Virtuoso™ DX

console

## 主な仕様

### システムキャパシティ

- 2000 マルチパラメーターチャンネル
- 2000~10000 キュー (灯体機種により異なります)
- 1000 プリセット
- 1000 エフェクト (500 セット、500 シーケンス)
- 100 ビームセレクト
- 300 カラーセレクト
- 400 グループセレクト
- 1000 ボードキュー
- 1000 マクロ
- 1000 スナップショット
- 30 サブマスター (切り替え式3ページ構成)
- 26 DMX 系統出力可能

### コンソール外寸 & 重量

- コンソール外形寸法 112cm x 61cm x 21cm
- コンソール本体重量 29.9 Kg
- CPU とディスプレイ重量 18.8 Kg

### 電源 (Mac G4 本体 とディスプレイ 1 台を含む)

- 120V 50/60Hz 10A
- 240V 50/60Hz 5.5A

### ソフトウェア

- グラフィカル ユーザーインターフェイス (2D、3D、一覧形式表示)
- 各パラメーターごとに、タイミング、ディレイを設定可能
- セパレーター、リンク、ループ、オートフォロー、ノートなどでキューシート管理
- 灯体一台ごとに様々な機能の組み合わせをプリセット可能
- 灯体機種別にビームとカラーパレットをプログラム可能
- 自由な灯体の組み合わせでエフェクトを設定 (アクション / シーケンスは再使用可能)
- エフェクトごとに灯体をグループ割り
- エフェクト実行中に灯体が行うべきアクションをシーケンスが規定
- コンソールアクションを記録するマクロ機能
- ボードキューにコンソールアクションを記録
- スナップショットでディスプレイやパネル面の状態を即時に再呼び出し
- 内蔵 VARI \* LITE Color System により灯体機種を選ばずカラーマッチ
- プログラミングはライブモードとプレビューモード切り替え
- 3D ディスプレイに簡単に X, Y, Z 軸ポジション設定可能でターゲット指定、エンコーダーコントロール
- ショーデータを保存ディスクから、ユーザー設定のエフェクト、カラーなどを選択的にインポート
- バーチュオーソ プロトコルがリアルタイムで VARI \* LITE 灯体のステータス、エラーデータをフィードバック表示
- USB プリンタ対応

### コントロール / プレイバック

- 30 サブマスター (3 ページ) が "Load", "Go", "Back", "Run", "Stop/Step" でキューとエフェクトを実行
- アクティブ / ペンディング状態のキュー、エフェクト、サブマスター機能、終了タイムなど総合的なサブマスターディスプレイ
- グランド マスターとブラックアウト コントロール
- 各サブマスターに対して、レート調整、タイミング無視設定、フリーズコマンド、パラメーターフィルタリング、チャンネルのフィルタリング、マニュアルをサブマスターに割付機能を独立設定可能
- ボードキュー コントロールに "Go", "Stop/Back" 機能

### タッチスクリーン

- 各パラメーターごとにディレイ、タイミングまたはスピードを設定するタイミングコントロールウィンドウ
- プリセット、ビームセレクト、キュー、サブマスターにセーブしたパラメーターを制御するためのファンクション フィルターウィンドウ
- パラメーター条件を数値入力設定するスニークウィンドウ
- 円サーチ、8 の字サーチ、にぎやかサーチ (バリファー) などインスタント パッケージエフェクトを持つダイナミックウィンドウはスピード、サイズともにコントロール可能
- 設定したタイミング、フィルター、スニークをリコールするための記録可能なテンプレートパレット



# Virtuoso™ DX

c o n s o l e

## エフェクト

- セット、シーケンスを組み合わせてユニークなエフェクトをクリエイトするツール
- シーケンスのステップごとに個別のステップタイムとアタック、サステーン、ディケイタイム
- 方向の種類は Forward (順送り)、Reverse (逆送り)、Oscillate (振り子)、Random (ランダム)
- Simultaneous (同時) または Cascade (順時) 何れかのスタートモード
- シーケンスの変化を決める Break, Continuous, Cycle, 各プレイバックモード
- フェイドイン、フェイドアウトのタイム、エフェクト周期の長さの制御
- オートロード機能で各エフェクト、セット、シーケンス、タイミング、各エフェクトパラメーターを実行修正可能

## マニュアルコントロール

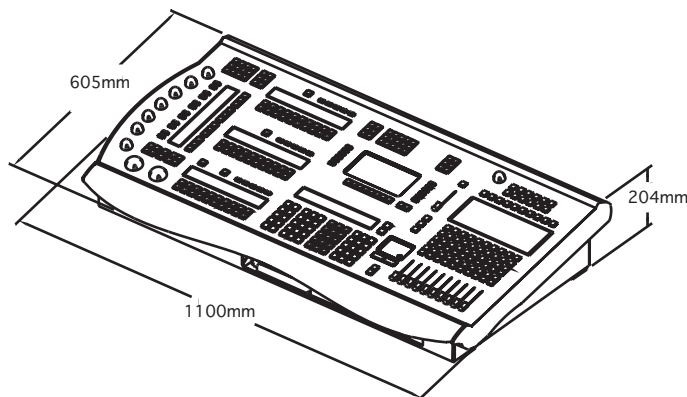
- インテンシティ、パン、ティルトコントロール専用の3つのエンコーダー
- Full, Out, Mark, Zero インテンシティコントロールと Flip でパン/ティルト調整
- 36のソフトエンコーダー (6ページ構成) はすべてのパラメーター機能を個別表示するディスプレイ機能
- 灯体ごとに各パラメーターを2つのプログラマブルなデフォルトに設定可能
- ユーザーによる組み合わせ可能なセレクト (2ページ構成) は専用のディスプレイにより各グループプリセット、ビーム状態、カラー、スナップショット、マクロ、エフェクトヘクイックアクセス
- キュー、プリセット、カラー、ビーム状態をチャンネルセレクション
- カラー、ビーム状態、タイミング、プリセットのリコールのためのマニュアルタイミンゲ
- Quick Focus モードでプリセットを迅速に見直し、修正
- Next と Last スイッチでクイックなチャンネルセレクション

## コマンド キーパッド

- キーパッドディスプレイはプロンプトやフィードバック、コンソールステータス (状態) データのフィードバックなどを分かりやすく表示
- +、Thru、-、などでチャンネルセレクション
- キュー、グループ、プリセット、カラー、ビームセレクト、マクロ、スナップショットを Store, Recall, Delete
- Selective Store, Recall でキューまたはプリセットからパラメーターデータへ、ファンクションフィルタリングを経てアクセス
- Update でアクティブキューを簡単にマニュアルで変更、修正可能
- Copy と Move 機能
- Undo (復帰) 機能
- キューとボードキュー属性の修正
- タイミング、スニーク、エフェクトタイムの数字による入力

## オプション周辺機器

- 最大3台までの追加モニター (台数に応じて、ビデオカードの追加が必要です)
- チャンネルセレクトパネル
- コンソールケース
- Mac コンピュータならびにモニター収納ケース



## インターフェイスならびに器材

### インターフェイス

- ◆ 8系統のDMX出力 (最大26系統出力可能)
- ◆ 光ファイバーと銅線のEthernet接続による独自のVirtuoso™プロトコル
- ◆ SMPTEタイムコードインプット
- ◆ MIDIタイムコードインプット、スルー、アウト
- ◆ MIDIノーツインプット
- ◆ ボードキュー"Go"のための外部トリガー (スイッチ)

### 標準システム構成

- ◆ メインコンソール 1台
- ◆ Apple® 社製 Macintosh™ G4 1台
- ◆ Apple® 社製 15" インチLCDディスプレイ 1台
- ◆ 128MB RAM
- ◆ 内蔵 Zip™ ドライブ
- ◆ DVD ROM ドライブ
- ◆ 一体型キーボード用引き出しとトラックパッド
- ◆ VALI\*LITE® Visionary™ 3Dソフトウェア (オフラインプログラミング用アプリケーション)

### オプション器材

- ◆ 最大3台までモニター増設可能
- ◆ 2000台のライトヘスピードアクセスを可能にするチャンネルセレクトパネル